

a

emotional light

by Héctor Serrano



agasallo



Agasallo, which means “gift” in Galician, is Héctor Serrano’s new collection for **a-emotional light**. Its shapes and its hand painted generate unique light effects that are projected into the space creating a unique atmosphere.

Available for indoor and outdoor in four pendant sizes, which can be combined at different heights creating multiple compositions. Agasallo is, without a doubt, a gift for the senses.

NEW 2021

agasallo by Héctor Serrano



Agasallo, que significa “regalo” en gallego es la nueva colección de Héctor Serrano para **a-emotional light**. Sus formas y su pintado a mano generan efectos de luz únicos que se proyectan en el espacio creando una atmósfera singular.

Disponibile para interior y exterior en cuatro medidas de colgante, que se pueden combinar a diferentes alturas creando múltiples composiciones. En su sencillez radica su originalidad. Agasallo es, sin duda, un regalo para los sentidos.

Agasallo is the result of Héctor Serrano's continuous experimentation with the house's emblem material: molded and hand-painted metal mesh. In this case it is almost a game of tug of war.

Agasallo es fruto de la continua experimentación de Héctor Serrano con el material emblema de la casa: malla metálica moldeada y pintada a mano. En este caso se trata casi de un juego de tira y afloja.



”

The Agasallo shape arises from a simple gesture: from a cylinder we pass a thread through various points and when stretching, the points come together, forming natural and soft curves generated by the tension of the material.

The shape is not forced, but arises spontaneously, this spontaneity gives the piece an organic and suggestive beauty that is emphasized by the contrast of light.

La forma de Agasallo surge de un gesto simple: a partir de un cilindro pasamos un hilo por varios puntos y al estirar, los puntos se juntan, formando curvas naturales y suaves generadas por la propia tensión del material.

La forma no está forzada, sino que surge de modo espontáneo, esta espontaneidad le concede a la pieza una belleza orgánica y sugerente que se enfatiza por el contraste de la luz.

